

Description et principales caractéristiques techniques

- Kit vidéo couleur 4 appels pré-programmé avec platine en ZAMAC SOUL en saillie
- Moniteurs ART4 4.3" mains-libres couleur à boucle magnétique
- Antiv-andales IK07
- Visière de protection anti-pluie de même finition
- Système vidéo par bus G2P 2 fils non polarisés
- Informations lumineuses et sonores
- Caméra grand angle Hor. : 124° - Vert. : 75° - Diagonal : 148°
- Résolution 1080P
- 4 boutons métalliques d'appel et porte-nom rétro-éclairé indépendant avec face arrière protégée contre la pénétration d'eau IP44
- Commandes 1 contact sec (portail) et 1 contact alimenté 12 Vcc pour une gâche de type TCY24/UNI
- Pilotage d'une caméra de vidéoprotection analogique (option)
- Appel palier et Intercommunication entre les moniteurs
- Possibilité d'ouverture automatique de la porte (Cabinet médical)
- Extensible jusqu'à 4 platines de rue et 4 moniteurs vidéo par bouton d'appel



BUS 2 fils
G2+
 non Polarisés



IK07 / IP44

Dimensions (mm) :

Dimensions (H x L x P) : 154 x 110 x 15

Façade (H x L x Épaisseur) : 170 x 89 x 30

Notice



Avantages :

- Platine de rue en Zamac avec visière de protection
- Boucle magnétique pour les malentendants
- 2 contacts d'ouverture de porte
- Pilotage de caméra de vidéoprotection (option)

Utilisations :

- Installations individuelles SOUL G2P
- Petits tertiaires PMR G2P

Produits associés :

G ART 4 H/LITE

Moniteur avec écran 4.3" mains-libres Blanc (Boucle Magnétique)



G MAC/ART

Plaque de propreté pour postes audio, moniteurs vidéo ART4 (225 x 110 mm)



G SOUL/4

Platine vidéo SOUL zamac+visière 4 appels Cont. Accès+5 badges, 2cartes (+2prog)



G MAC SOUL

Plaque de propreté ALU couleur anthracite pour platine SOUL (260 x 160 mm)



T CV 24/UNI

Gâche universelle à larder à émission 12 Vcc/Vca à mémoire (Tête alu courte)

